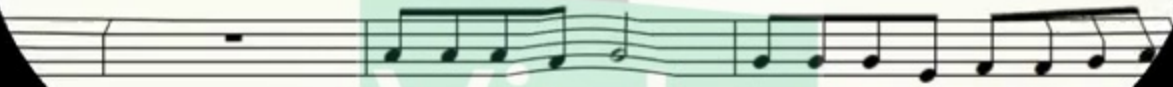




Sieh auf deinem Weg

(*Vois sur ton chemin*)

Original Composition by Bruno Coula
Arranged for SATB choir by *Guido Menestrina*
on behalf of *Kirchenchor St. Albanus Schillingen*
German text by Rainer Butz



Sieh auf dei-nem Weg Kin-der von der Welt ver-ge-





<https://vizle.offnote.co>

Contact us: vizle@offnote.co

This document was generated automatically by **Vizle**

Your **Personal Video Reader Assistant**

Learn from Videos **Faster** and **Smarter**

VIZLE PRO / BIZ

- Convert *entire* videos ^{PDF, PPT}
- *Customize* to retain all essential content
- Include Spoken *Transcripts*
- Customer support

Visit <https://vizle.offnote.co/pricing> to learn more

VIZLE FREE PLAN

- Convert videos *partially* ^{PDF only}
- Slides may be *skipped**
- Usage restrictions
- No Customer support

Visit <https://vizle.offnote.co> to try free

Login to Vizle to unlock more slides*

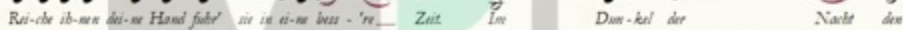
V

Vizle



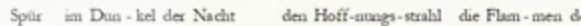
Die Sopranstimme beginnt mit einer Melodie in der ersten Zeile. Die Noten sind in der ersten Zeile des Systems zu sehen. Die Lyrik unterhalb der Noten lautet: sie in ei-ne bess'-re Zeit. Spür im Dun- kel der Nacht den Hoff-nungs-strahl die Flam-men d

Alto



Die Altostimme beginnt in der zweiten Zeile des Systems. Die Lyrik unterhalb der Noten lautet: Rei-che ih-nen dei-ne Hand fohr' sie in ei-ne bess - 're Zeit. Im Dun- kel der Nacht den

Tenore



Die Tenorstimme beginnt in der dritten Zeile des Systems. Die Lyrik unterhalb der Noten lautet: Spür im Dun- kel der Nacht den Hoff-nungs-strahl die Flam-men d

Basso

Acc.



Das Klavierbegleitungsstück (Acc.) besteht aus zwei Systemen. Das obere System ist in der vierten Zeile des Systems zu sehen, das untere in der fünften. Die Begleitung besteht aus Akkorden und Melodien in beiden Händen.



Vizle

6

viel zu schnell ver-blasst, ver-ges-sen blei-beu gold'-nes Licht das bis ans En-de dei-nes We-ges strahlt.

16

Alto

zu schnell ver-blasst, ver-ges-sen gold'-nes Licht das bis ans E

16

Tenore

viel zu schnell ver-blasst, ver-ges-sen blei-beu gold'-nes Licht das bis ans En-de dei-nes We-ges strahlt.

16

Basso

...ver-ges-sen gold'-nes Licht das bis an

16

Acc.

Glücks. Im Dun-ke! ist Hoff-nung, die Flam-me des Le-beus, im Dun-ke! ist

Alto
strahl die Flam-men ib - res Le - bens, das Licht auf ih-rem Weg des Glücks. Im Dun-ke! ist Hoff-nung, die Flam-me des Le-beus, im Dun-ke! ist

Tenore
Glücks. Im Dun-ke! ist Hoff-nung, die Flam-me des Le-beus, im Dun-ke! ist

Basso
Hoff-nungs-strahl die Flam-men ib - res Le - bens. Im Dun - ke! Hoff - nung.

Acc.

The image shows a musical score for a vocal quartet and piano accompaniment. It features five staves: Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Acc. (Piano). The lyrics are in German and describe hope and light in the darkness. The score includes a large 'Vizle' watermark in the background.

V



Vizle

Flam-me des Le - bens. Sieh auf dei-nem Weg Kin-der von der Welt ver-ges-sen Rei-che ih-nen de

Alto
Flam-me des Le - bens. Sieh auf dei-nem Weg Kin-der von der Welt ver-ges-sen Rei

Tenore
Flam-me des Le - bens. Sieh auf dei-nem Weg Kin-der von der Welt

Basso
strahl. Sieh auf dei-nem Weg Kin

Acc.



Vizle

44

Nacht den Hoff-nungs-strahl die Flam-men des Le-bens den Weg des ...Dun-ke! der Nacht ...den Hoff-nungs-s

Alto

44

Dun-ke! der Nacht den Hoff-nungs... ...Spür im Dun-ke! der Nacht den Hoff-nungs-strahl die F

Tenore

44

Spür _____ im Dun-ke!

Basso

44

Spür im Dun-ke! der Nacht _____

Acc.

44

..Dun- kel der Nacht ..den Hoff- nungs- strahl... Glücks.

Alto
...Spür im Dun - kel der Nacht den Hoff- nungs- strahl die Flam- men des Le - bens den Weg des Glücks.

Tenore
Spür: im Dun - - - - - kel... Glücks.

Basso
Spür im Dun- kel der Nacht... den Hoff - nungs... Glücks.

Acc.

The musical score is for a voice and piano piece. It features five staves: Soprano (top), Alto, Tenore, Basso, and Accordion (Acc.). The music is in 4/4 time and has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German. The Soprano part has lyrics: "...Dun- kel der Nacht ..den Hoff- nungs- strahl... Glücks." The Alto part has lyrics: "...Spür im Dun - kel der Nacht den Hoff- nungs- strahl die Flam- men des Le - bens den Weg des Glücks." The Tenore part has lyrics: "Spür: im Dun - - - - - kel... Glücks." The Basso part has lyrics: "Spür im Dun- kel der Nacht... den Hoff - nungs... Glücks." The Accordion part provides harmonic accompaniment. There are red markings above the Soprano and Alto staves, possibly indicating phrasing or dynamics. A large, semi-transparent watermark "Vizle" is overlaid on the page.



<https://vizle.offnote.co>

Contact us: vizle@offnote.co

This document was generated automatically by **Vizle**

Your **Personal Video Reader Assistant**

Learn from Videos **Faster** and **Smarter**

VIZLE PRO / BIZ

- Convert *entire* videos ^{PDF, PPT}
- *Customize* to retain all essential content
- Include Spoken *Transcripts*
- Customer support

Visit <https://vizle.offnote.co/pricing> to learn more

VIZLE FREE PLAN

- Convert videos *partially* ^{PDF only}
- Slides may be *skipped**
- Usage restrictions
- No Customer support

Visit <https://vizle.offnote.co> to try free

Login to Vizle to unlock more slides*